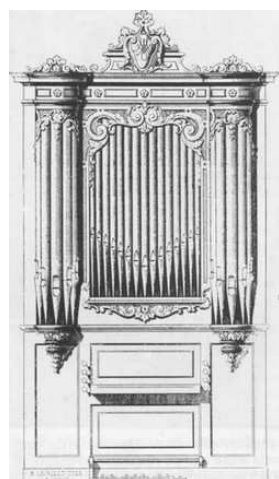


## quelques orgues Cavaille-Coll n°8 sous-traités à des facteurs inconnus :

(photographies extraites des inventaires)



le buffet ne diffère que par l'emplacement de la console : devant ou derrière ou séparée  
la composition se retrouve également identique avec quelques variantes :  
Bourdon, Flûte ou Montre, Nazard, Prestant, Doublette, Basson-Hautbois ou Trompette  
le nazard est quelquefois remplacé par une Voix Céleste



n°8 du catalogue "Orgues de tous modèles"

\*\*\*



ce dernier, identique, mais déformé par la perspective  
avec console séparée, est attribué à Roger de Bordeaux

\*\_\*\_\*